



EDITAL CAP Nº 001/2026

PROGRAMAS - PONTOS DE PROVA

01. Área: Violino

- (01) Estudo nº 8 de Rodolphe Kreutzer: demonstração dos aspectos técnicos envolvidos e sua pertinência com peças do repertório; estratégias de estudo em suas diversas etapas (da leitura ao acabamento artístico).
- (02) Aspectos envolvidos na produção do som com o uso integral do arco: discussões sobre a distribuição de peso, conexões, manutenção do ponto de contato, mecanismos de transferência de peso do braço à corda através do arco; sugestões de exercícios e possíveis aplicações em estudos e peças pertinentes.
- (03) Vibrato e trinado: princípios técnicos e mecânicos necessários para o seu desenvolvimento, bem como estudos musicais pertinentes.
- (04) Demonstração de estratégias de ensino da empunhadura, das posturas da mão esquerda, dos movimentos básicos da mão e braço direitos, mecanismos da mão esquerda, e sugestões de exercícios para desenvolvê-los.
- (05) Variações no 1, 2 e 3 do Op. 3 de Otakar Ševčík: demonstração dos aspectos técnicos envolvidos e sua pertinência com peças do repertório; estratégias de estudo em suas diversas etapas (da leitura ao acabamento artístico).
- (06) Golpes de arco spiccato, martelé, détaché: princípios técnicos e mecânicos necessários para o seu desenvolvimento, bem como estudos musicais pertinentes.
- (07) Escalas: discorrer e demonstrar estratégias de construção da escala no espelho do violino; desenvolvimento da escala a partir da posição fixa até três oitavas; estratégias para uma afinação centrada; mecanismos de legato de mão esquerda.
- (08) Discorrer e demonstrar estratégias para o desenvolvimento de agilidade no Allegro do “Prelúdio e Allegro” de Fritz Kreisler.
- (09) Um movimento para violino solo de J. S. Bach: demonstração dos aspectos técnicos envolvidos e estratégias de estudo em suas diversas etapas (da leitura ao acabamento artístico).
- (10) 1º movimento de um dos concertos para violino de W. A. Mozart: demonstração dos aspectos técnicos envolvidos e estratégias de estudo em suas diversas etapas (da leitura ao acabamento artístico).

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do certame.

02. Área: Computação

- (01) Lógica Proposicional.
- (02) Lógica Predicados.
- (03) Sistemas de Numeração: Decimal, Binário, Hexa e Octal.
- (04) Representação de Números em binário: inteiro com sinal.
- (05) Manipulação de vetores e matrizes.
- (06) Algoritmos de busca.
- (07) Algoritmos de ordenação.
- (08) Funções em programação.
- (09) Recursão em programação.
- (10) Ponteiros.

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do certame.

03. Área: Redes de Computadores e Comunicação de Dados

- (01) O protocolo Hypertext Transfer Protocol (HTTP).
- (02) Protocolos de correio eletrônico da Internet.
- (03) Subcamada de acesso ao meio, Code Division Multiple Access (CDMA) e o protocolo Ethernet.
- (04) Roteamento na Internet e seus protocolos.
- (05) O protocolo Transmission Control Protocol (TCP), seu controle de fluxo e de congestionamento.
- (06) Segurança em redes, padrões de criptografia, certificados digitais e os protocolos Secure Sockets Layer (SSL).
- (07) Algoritmos de busca de ordenação.
- (08) Funções e recursão em programação.
- (09) Representação de números em binário.
- (10) Sistemas de numeração: decimal, binário, hexadecimal e octal.

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do certame.

04. Área: Gestão Ambiental

- (01) Avaliação de Impactos Ambientais.
- (02) Estudo de Impacto Ambiental.
- (03) Métodos de Análise de Impactos Ambientais.
- (04) Licenciamento Ambiental.
- (05) Resoluções CONAMA sobre licenciamento ambiental.
- (06) Legislação Ambiental.
- (07) Fiscalização Ambiental.
- (08) Modelos de Gestão Ambiental.
- (09) Sistemas de Gestão Ambiental.
- (10) Auditoria Ambiental.

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do certame.

05. Área: Banco de Dados

- (01) Resolução de Problemas Computacionais.
- (02) Uso de Vetores e Matrizes no Tratamento de Conjuntos de dados.
- (03) Algoritmos utilizando os fluxos sequenciais, condicionais e repetições.
- (04) Tipos de sistemas de gerenciamento de banco de dados georreferenciados.
- (05) Lógica proposicional e Lógica dos predicados.
- (06) Teoria dos conjuntos.
- (07) Lógica Booleana e Fuzzy.
- (08) Processadores de linguagens: compiladores, interpretadores e máquinas virtuais.
- (09) Introdução à programação orientada a objetos.
- (10) Principais linguagens utilizadas em geoprocessamento.

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do certame.

06. Área: Línguas Estrangeiras Modernas - Língua Alemã

- (01) Wortschatz im DaF-Unterricht.
- (02) Lesen im DaF-Unterricht.
- (03) Lernautonomie.
- (04) Landeskunde im DaF-Unterricht.
- (05) Hören im DaF-Unterricht.
- (06) Phonetik und Phonologie.
- (07) Methoden des Fremdsprachenunterrichts.
- (08) Schreiben im DaF-Unterricht.
- (09) Mehrsprachigkeit.
- (10) Grammatik im DaF-Unterricht.

ATENÇÃO: A PROVA DIDÁTICA DA ÁREA DE “LÍNGUAS ESTRANGEIRAS MODERNAS - LÍNGUA ALEMÃ” SERÁ REALIZADA EM ALEMÃO.

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do certame.

07. Área: Literatura

- (01) Presença, influência e recepção da Literatura Brasileira nas Literaturas dos PALOP.
- (02) Trânsitos culturais e linguísticos: o problema do sistema literário de língua portuguesa.
- (03) O cânone português em perspectiva pós-colonial.
- (04) A narrativa contemporânea de língua portuguesa: um estudo de caso comparativo.
- (05) A poesia contemporânea de língua portuguesa: um estudo de caso comparativo.
- (06) A narrativa brasileira contemporânea.
- (07) A poesia brasileira contemporânea.
- (08) Literatura brasileira: intertextualidade, tradição e ruptura.
- (09) A literatura e a formação docente.
- (10) O ensino da literatura em perspectiva multidisciplinar.

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do certame.

08. Área: Linguística e Ensino

- (01) Produção textual.
- (02) Compreensão e interpretação de textos.
- (03) As modalidades textuais.
- (04) Os diferentes gêneros textuais/discursivos.
- (05) Os elementos de coesão.
- (06) Os mecanismos de coerência.
- (07) O contexto e a intertextualidade.
- (08) Os efeitos da pontuação em diferentes contextos.
- (09) A concordância e a regência verbal.
- (10) A construção de frases e de parágrafos.

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do certame.

09. Área: Fisioterapia

- (01) Avaliação Fisioterapêutica Respiratória: testes de função pulmonar (espirometria e gasometria arterial).
- (02) Fisioterapia em Pediatria e Neonatologia: Técnicas e abordagens específicas para pacientes pediátricos e neonatais com afecções respiratórias.
- (03) Desenvolvimento motor típico e atípico dos 0 aos 12 meses.
- (04) Avaliação em fisioterapia neurofuncional na saúde do adulto e do idoso com base no modelo da Classificação Internacional de Incapacidade, Funcionalidade e Saúde (CIF).
- (05) Atuação do fisioterapeuta na avaliação e intervenção funcional do idoso em diferentes níveis de atenção à saúde.
- (06) Avaliação musculoesquelética na criança e adolescente com base na Classificação Internacional de Incapacidade, Funcionalidade e Saúde (CIF).
- (07) Raciocínio clínico, avaliação funcional e intervenção fisioterapêutica em pacientes com disfunções musculoesqueléticas crônicas: evidências atuais.
- (08) A atuação do fisioterapeuta na perspectiva da Saúde Coletiva, promoção da saúde, prevenção de agravos e reabilitação na lógica da integralidade.
- (09) Estratégias de atenção fisioterapêutica na Atenção Primária à Saúde. A Estratégia Saúde da Família (ESF) e o papel do fisioterapeuta. Processo de trabalho, educação em saúde e ações coletivas.
- (10) Ética em Saúde - Respeito à pessoa, privacidade e confidencialidade.

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do certame.

10. Área: Arquitetura e Urbanismo

- (01) Projeto de Arquitetura.
- (02) Teoria da Arquitetura.
- (03) Projeto de desenho urbano.
- (04) Teoria do desenho urbano.
- (05) Planejamento urbano.
- (06) Teorias da urbanização.
- (07) História da cidade e evolução urbana.
- (08) Planejamento regional.
- (09) Projeto de paisagismo.
- (10) Planejamento e projeto de renovação urbana.

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do certame.

11. Área: Ensino de Artes

- (01) O ensino de Artes no Brasil: perspectivas históricas contemporâneas.
- (02) Artes nas Infâncias (dança, teatro, artes visuais e música).
- (03) Teoria e prática pedagógica em artes nas infâncias.
- (04) Educação estética e prática docente.
- (05) Didática e Metodologia do ensino das Artes: prática, recursos e registros.
- (06) Manifestações artísticas (dança, música, teatro e artes visuais) para a educação infantil relativas aos campos de experiência dessa etapa de ensino.
- (07) Sensibilidade, pensamento criativo, emoções e subjetividades como formas de expressão no processo de aprendizagem em artes nas infâncias.
- (08) Aprendizagem de Arte, experiências e vivências artísticas como prática social, que estimulam o protagonismo e a criação na EI e AIEF.
- (09) Legislação e parâmetros para o ensino da Arte no Brasil.
- (10) A interdisciplinaridade no ensino da Arte.

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do certame.

12. Área: Política Educacional

- (01) Estado, Sociedade e Políticas Educacionais.
- (02) Direito à Educação: democratização e universalização do ensino.
- (03) Gestão Democrática da Educação e da Escola.
- (04) Políticas de Inclusão e diferentes projetos para a escola pública.
- (05) A LDB, o PNE e a educação no Brasil: avanços e retrocessos.
- (06) As implicações das políticas educacionais para a qualidade da Educação Básica no Brasil.
- (07) Políticas educacionais, gestão escolar e currículo.
- (08) Profissionalização docente: formação, carreira e condições de trabalho.
- (09) O financiamento da educação e os desafios da Educação Básica no Brasil.
- (10) Sistemas de ensino e políticas de avaliação.

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do certame.

13. Área: Oftalmologia

- (01) Doenças oculares assintomáticas.
- (02) Perdas agudas e crônicas da visão.
- (03) Dor ocular.
- (04) Olho vermelho.
- (05) Oftalmologia e Endocrinologia.
- (06) Oftalmologia e Cardiologia.
- (07) Oftalmopediatria.
- (08) Neurooftalmologia.
- (09) Uveítes.
- (10) Catarata e Glaucoma.

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do certame.

14. Área: Psicologia Geral

- (01) Promoção e Prevenção em Saúde.
- (02) Psicologia Escolar e Educacional.
- (03) Psicologia Organizacional.
- (04) Psicologia Social.
- (05) Psicologia da Saúde.
- (06) Métodos de Pesquisa em Psicologia.
- (07) Avaliação Psicológica.
- (08) Psicologia Clínica.
- (09) Psicologia e Direitos Humanos.
- (10) Psicopatologia.

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do certame.

15. Área: Cirurgia e Traumatologia Buco-Maxilo-Facial

- (01) Anestesia da mandíbula em odontologia.
- (02) Anestesia da maxila em odontologia.
- (03) Anestésicos locais em odontologia.
- (04) Técnica exodôntica.
- (05) Acidentes e complicações em exodontia.
- (06) Dentes retidos.
- (07) Traumatismo alvéolo-dentário.
- (08) Biópsias na cavidade bucal.
- (09) Infecções odontogênicas.
- (10) Avaliação clínica do paciente cirúrgico.

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do certame.

16. Área: Teoria, Gênero e Ensino de História

- (01) Tendências recentes na historiografia.
- (02) História Cultural: debates e tendências.
- (03) Dimensões históricas do conceito de Direitos Humanos e suas relações com a História e seu ensino.
- (04) Dimensões históricas do conceito de gênero e sexualidades.
- (05) Patrimônio cultural, museus e as múltiplas audiências da História.
- (06) História Pública, historiografia e tempo presente.
- (07) História pública e divulgação científica: aproximações e tensões.
- (08) Ensino de História, Juventude e Ensino Médio.
- (09) Aprendizagem Histórica, Direitos Humanos e Ensino Médio.
- (10) Cultura histórica, cultura escolar e livros didáticos de História.

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do certame.